



| A/A | ΜΕΤΡΑ | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ |
|-----|-------|--------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 4* | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |

| | |
|---------------------|--|
| ΥΨΟΣ: | |
| ΚΙΛΑ: | |
| ΜΕΓΕΘΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΙΟΥ: | |

| | | |
|---------------------|----------------|--|
| ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ: | ΠΟΛΥ ΕΦΑΡΜΟΣΤΗ | |
| | ΕΦΑΡΜΟΣΤΗ | |
| | ΧΑΛΑΡΗ | |

| | |
|--------------|--|
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: | |
| ΤΙΜΗ: | |
| ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ: | |

| | |
|------------------|--|
| ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΛΑΤΗ: | |
|------------------|--|

1. Τα μέτρα παίρνονται με σορτς και φανελάκι.
2. Η μεζούρα να τυλίγει το σώμα εφαρμοστά.
3. Στο μετρολόγιο το νούμερο 4* αφορά γυναίκες στολές και η μέτρηση γίνεται στο στήθος κάτω από τις μασχάλες.
4. Τυχόν ανατομικές ιδιομορφίες να αναφέρονται στο πεδίο «παρατηρήσεις».
5. Ολόσωμες φωτογραφίες εμπρός, πλάι και πίσω, αν αποσταλούν με email, βοηθούν πάρα πολύ.